

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Zesde jaargang nr 2

16

juni 2011

165 jaar: een klankrijk jubileum!



Marcel Vellemans, Aurelie Ryckaert en Marjolijn Deridder, trompet

Met een concert vol filmmuziek, onder de titel *‘Op het witte doek’*, brachten Dorien en haar muzikanten een hoogstaande muzikale hulde aan allen die 165 jaar lang onze harmonie in leven hielden.

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10 07
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Marcel Vellemans

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: 429-5100599-60

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **16**, het tweede nummer van de zesde jaargang:

Concerttrompetten	blz 1
Colofon	blz 2
De taal der jaren	blz 3
The streets of Kester 1860	blz 4 - 5
Kester-dorp anno 1736	blz 5
Het festival van Kester 1905	blz 6-7
Uit de fanfarefamilie:	blz 8 – 9
De kroniek van 't muziek	blz 10 - 11
Op de agenda:	blz 12
165 jaar geleden...	blz 13 - 14
Bedankt...	blz 15
Poëzie is ook muziek...	blz 16

De taal der jaren

De taal der jaren heeft een aparte logica, een eigen grammatica, en vooral een onvermoede hardnekkigheid. Tijdens de voorbereiding van ons jubileum stond **165** symbool voor een lange geschiedenis vol ongekende namen, geanimeerd door tal van verloren anekdotes, getekend door pieken en dalen van menselijke inzet, succes en tegenslag. Zoveel decennia lang werd gebouwd, steen na steen, aan een monument dat wij in 2011 zouden huldigen, waarrond wij onze frisse muzikale guirlandes zouden hangen, waarbij de jeugd van de 21^{ste} eeuw de belofte van trouw en doorzetten zou afleggen.

Het jubileumconcert is pas achter de rug, de laatste akkoorden klinken nog na, en in plaats van naar morgen te kijken, blijven de vraagtekens uit dat verleden ons bij, zoeken wij naar namen en feiten, alsof alleen die feiten en namen aan ons monument glans en luister kunnen bieden. Dankbaar om herontdekte dorpse registers, nieuwsgierig naar getuigenissen van hier en elders, happig naar elk woord uit het verste of het jongste verleden, blijven ons de jaren in hun voltooide taal emotievolle echo's aanbieden.

In dit nummer van *Naklanken* volgt een nieuwe lijst van burgers uit de vroegste levensjaren van onze fanfare, een getuigenis van festivalgangers uit Halle die te Kester 75 jaar Belgische onafhankelijkheid komen vieren, een terugblik op een verdwenen dorp, toen nog getooid met een haast exotische krans van herbergen. Dit nummer blik ook vooruit naar de zomerse kermisdagen, naar een reünie van muzikanten met voltooide of onvoltooide loopbaan, naar een uitdagend provinciaal concours op 2 oktober.

Hoe wij de logica van het verleden en de grammatica van het heden op de weg naar 170 en 175 zullen hanteren zal de toekomst uitwijzen. Vast staat echter dat wij verantwoordelijk zullen zijn voor die toekomst, genoeglijk achterom kijkend en enthousiast vooruit blikkend, een maatschappij scheppend waarin elk muzikaal talent een ontspannen thuis vindt, een uitnodigende muziekvereniging die blijvend werft en teert op vriendschap in de muziekbeleving. Dit laatste werd warm en emotievol geïllustreerd toen op woensdagavond 27 april met een klankvolle serenade dankbaar afscheid werd genomen van **Eva en Bruno** in 'ons aller' Jagershof, na negen fijne jaren in onze gemeenschappelijke 'thuis'.

Willy

Schenk een abonnement op *Naklanken* aan familie of vrienden die buiten Kester zijn gaan wonen, maar die – wees er zeker van – zullen waarderen nog eens wat Kesters nieuws te mogen lezen... Ook zij zullen nog prettige dorpse herinneringen hebben aan de dagen dat zij uitkeken naar het spelen van de processiemarsen, naar de concerten, of gewoon naar de klankrijke fanfaremuziek.

... en dat alles voor amper €5,-....!

The streets of Kester, anno 1860

Het noemen van de inwoners van Kester ten tijde van de geboorte van onze fanfare heeft veel belangstelling gekregen van onze lezers en, bovendien, tal van vragen over het wegennet van toen opgeroepen. Daarom deze bijdrage die teruggrijpt naar de kaart van Kester omstreeks 1860 getekend door cartograaf Philip-Christiaan Popp ((1805-1879), ooit controleur van het kadaster, die al onze straten en woningen waarheidsgetrouw en grafisch verfijnd in beeld heeft gebracht.

Hij zal ons begeleiden bij onze wandeling door de nog ongeplaveide straten van ons dorp, startend op het *Village*, zoals hij het dorpsplein en de ganse omgeving ervan noemt, en de *Chaussée d'Enghien à Assche*, het dorp doorkruisend van Herfelingen tot Gooik, van de beekovergang te Brugge alover het dorpsplein. Vanaf dan gebruikt hij alleen nog de authentieke en sappig Vlaamse namen van onze straten.

Hij trekt met ons tot bijna in Leerbeek en begint zijn rondleiding aan de huidige Utveldstraat, die toen de *Molenstraat* heette. Hij stapt de heuvel op naast de plek waar ooit de Leerbeekse windmolen stond en voorbij de heuvelkam waarop vandaag een eerste grijze stille bunker mijmert. Van hier loopt de weg als een losweg tot naast het nieuwe kerkhof. Halverwege kruist die oude *Molenstraat* de *Veldbaen*, die de huidige Bruneaustraat verbindt met de Kwadebeek aan de weg van Halle naar Ninove.

Aan het kerkhof sluit ze aan op de straat van het dorp naar Kestergat, toen de *Exstraet* genoemd, smal en lang, wegdraaiend naar het huidige Zwaantje, tot aan de brug over de beek, toen als de *Zwaentjesbrug* gekend. Waar vandaag de Molenstraat rechtdoor loopt naar Kestergat, begon toen de *Castergatstraet* met links het ruime *Kesterveld* en rechts het *Castergatveld*.

De veldweg die vandaag nog over het Kesterveld loopt, was ten tijde van Popp een rechte streep van aan het oude postgebouw tot aan de steenweg Halle-Ninove. Voor de bouw van de woning, waar nu Remi Dedoncker woont met zijn gezin, zou deze streep door bouwheer burgemeester De l'Arbre even een knikje krijgen.

De huidige Ter Mollekenstraat, iets verderop, heette toen logischerwijs de *Tombergweg*, het oude *Tombergveld* voorbij tot aan het *Hoos ter Molleken*, ook toen reeds indrukwekkend in het landschap ingeplant; en verder de holle weg in tot op de Geylink. Daar sloot deze *Tombergweg* aan op de belangrijke *Oude Postweg* die van ver voor Pepingen naar Heikruis en het Domein Ter Rijst liep, en de *Exstraet* kruiste iets over de genoemde *Zwaentjesbrug*.

Het korte eindje verharde weg dat, langs de beek, de *Zuunbeek* of *Bruggeplasbeek*, Ter Molleken verbindt met de *Exstraet* van toen, werd de *Lange Heidestraet* genoemd, een vreemde vis in deze hoek van Kester, ver van de gekende Kesterheide vandaan.

Ten zuiden van het dorp kronkelt ook vandaag nog de Patattestraat. Onze gids herinnert zich geen Patattestraat. Hij kende enkel een *Schoonscheenstraat*, zijnde de Patattestraat van vandaag, en een *Schoonscheenveldstraat*, de afsplitsing over de beek. Beide armen reikten tot aan de *Ouden Postweg*. Tussen die beide armen lag het *Schoonscheenveld*, en rechts ervan, richting Herfelingen, het grote *Erteveld*.

In ons volgend nummer van *Naklanken* trekken we met Popp naar de overkant van de huidige Steenweg op Asse .



Caroline Noël en Stijn Heyvaert, klarinet

Kester dorp anno 1736

Op het moment dat Eva het Jagershof verlaat, waar ze negen jaar lang onthaalde wie dorstig was of zin had in een rustige babbel, en Kester achterlaat zonder enige herberg, werden op gezellige OKRA-namiddagen de verdwenen drankgelegenheden uit onze jeugd opgesomd, geteld, pittig beschreven, met lange verhalen gekleurd.

In zijn monumentaal werk “Het Parochiewezen in Brabant tot het einde van de 13^e eeuw” (deel XXIV) beschrijft de betreunde Jan Verbesselt hoe onze dorpskom er in 1736 uitzag. Aan de hand van het Cijnsboek van dat jaar weet hij ons te vertellen dat die dorpskom toen 20 huizen en erven telde met tuin en andere afhankelijkheden. De wijk strekte zich uit tot boven en onder die dorpskom met de *Neckersborre*, de *Rotmeersche*, de *Broucqweyde*, de *Mestweyden* en de *Ham*, zodat de *Plaetse* liep tot aan de *Grote Halleweg*, de *Sint-Jozefskapel*, de *Voetberg*, het *Abbeeveld*, het *Kesterveld*, het *Tombergveld* en het *Kauterken*. In totaal was de *Plaetse* toen 34 bunder 23 roede groot.

Op dat dorp stond centraal de Pastorij. Ernaast werd *la maison blanche* gesitueerd, het *Kapelaanshuis* en, langs de Romeinse heirbaan of de huidige Bruneaustraat, vier afspanningen met name le *Cigne*, le *Cornet*, le *Cerf* en la *Clef*. Druk verkeer moet er toen al zijn geweest langs deze weg zodat er vier afspanningen (*de Zwaan*, *de Hoorn*, *het Hert* en *de Sleutel*) nodig waren om de passanten en de dorstigen te bedienen. Twee kleermakers (*maitre tailleur*) woonden er ook, Josse en Jean de Strycker, een wever van handdoeken (*tisserand de serviettes*), Josse van Eeckt, een ‘*faiseur de serviette*’, Josse van der Slicck, en een schoenmaker, Jean van der Piere.

De *Plaetse* was derhalve, zo concludeert Jan Verbesselt, “een groot complex van beemden en landen met middenin de woonkern”. Later, en zelfs in een recent verleden, telde men er nog meer herbergen en duurde de kroegentocht dan ook een stuk langer dan vandaag... Maar dat verhaal moet nog geschreven worden.



● HALSE MUZIEKMAATSCHAPPIJEN NAAR HET FESTIVAL VAN KESTER

We schrijven 1905. Onze fanfare bestaat zowat 60 jaar, België 75. Kester zou die 75 muzikaal vieren! Volgens de reporter van de ‘Gazet van Halle’ van 13 augustus 1905, duidelijk met een Halse bril op de neus, waren “alle huizen bevlagd en versierd, overal praalbogen met vaderlandse opschriften. Het zonneweder was zacht en toelachend.” Het muziekfestival dat bij die gelegenheid door de gemeente werd georganiseerd onder de leiding van burgemeester Langhendries verliep dan ook onder het meest gunstige gesternte.

Uit Halle kwamen de Sint-Martinusfanfaren en de koormaatschappij Concordia. Zij kwamen naar Kester met de 'bijzonderen tram', een recente aanwinst in de streek. In 't begin van 't dorp werden zij ontvangen door de burgervader. In stoet, met meer dan twintig maatschappijen uit het omliggende, trokken zij naar het dorp, waar de afgevaardigden op het gemeentehuis werden ontvangen. Toespraken verwoordden de dank aan de deelnemers, drinken deed men op de gezondheid des Konings en op de voorspoed van het Belgenland. De heer Velge, provinciaal raadslid van het kanton Sint-Kwintens-Lennik sprak over de geschiedenis van Kester en prees, in wel gepaste woorden, de vaderlandsliefde van de burgemeester en zijne dorpsgenoten.

Het festival begon kort na de officiële geplogenheden. De schoonste en de best gekozen stukken werden uitgevoerd onder de bravo's en de toejuichingen van de toehoorders. Er werd gezongen en gemusiceerd, uren lang, verbroederd en gefeest. En toen het avond werd, verlieten de Halse verenigingen, burgemeester Langendries en hun fanfare voorop, spelende de schone vaderlandse marchen 'Union et Patrie', terwijl de leden van de Concordia en andere Hallenaren luide zongen.

Het was 9 ure 's avonds te Kestergat wanneer de Hallenaren Kester verlieten, weer met de bijzondere trein. Zij keerden voldaan terug. Allen hadden vermakelijke uren in Kester doorgebracht. Aldus getuigde de reporter, Jacques uit Halle.



De fanfare van Kester anno 1960

Terwijl we nog volop in de kermisfeer leven, brengen we onze lezers graag deze zonnige foto uit het archief van Elise Segers.

Haar vader, **Maurice Segers (1902-1972)**, beter gekend als Maurice van Wakkeren, trommelt er lustig op los. Meester Frans (uiterst links) en Jozef Vierendeel (vijfde van links) herkent zij nog, aan de tweede van links twijfelt ze. Wie helpt?

De foto, genomen in de buurt van de jongensschool, dateert van de inhuldiging van Pastoor Jozef Coosemans, zondag 15 mei 1960, 'de onvergetelijke dag in de geschiedenis van Kester', zoals Frans De Leener het in zijn huldeboek heeft geschreven.

Dank Elise!

Uit de fanfarefamilie...

Treuren bij hun heengaan...



Als schepen en waarnemend burgemeester was **Albert Van Rompaey** gekend en gewaardeerd. 'Na een leven gekenmerkt door eenvoud, hartelijkheid, bezorgdheid en liefde', zoals zijn doodsbrief vermeldt, is hij op 1 februari te Ninove overleden. De Sint-Maartensgilde, de Pajottenfeesten, de bibliotheek, ze zijn ten dele aan hem te danken. En onze fanfare volgde hij van nabij, samen met zijn Gusta (Musch), zelfs toen zij al lang hun Kesterse woning hadden geruild voor hun Ninoofse oase van rust (te zoeken in de Kaardeloodstraat 91, bus 1). Albert werd 73 jaar. Wij blijven hem dankbaar gedenken.

Die ene dag nog een ontspannen babbel, die andere dag een plots afscheid: op 7 februari overleed thuis en onverwacht **Irène Raspé** (Bruneaustraat 86), onvoorwaardelijk supporter van 't Muziek, een leven lang wonend in het hart van het dorp, 88 jaar lang getuige van zoveel dorps leven, van zoveel gebeurtenissen, van gezellige tot dramatische en zelfs historische, van zoveel processies en kermissen, van zoveel muzikale feesten. Irène was een centrale figuur in het bestaan van haar geliefde Kester. Haar glimlach zal ons immer bijblijven.





Op 28 februari overleed te Vlezenbeek in Inkendaal **Maria Mariman**, weduwe van Albert Vanderleenen, bijna 83 jaar oud. Dynamisch en gedreven in al wat ze deed, warm gepassioneerd door cultuur in alle mogelijke vormen, stond zij, bemoedigend en gul, vanaf de eerste dag achter de werking van onze harmonie. De muziek, het tijdschrift, de website ... zij steunde en loofde. Van haar overheerlijk Berchom verhuisde zij naar het centrum van Gooik, maar haar Kesterse muzikanten bleef ze met bijzondere aandacht volgen. Dankbaar zullen we ook haar blijvend gedenken.

Onverwacht en veel te vroeg voor al wie hem omringde is op 11 maart 2011, de dag van de Japanse tsunami, te Halle **Jef Bettens** (°1942) (Bosstraat 27, Heikruis) overleden. Op vele TV-series en TV-programma's drukte hij zijn stempel, zoals 'Wij, Heren van Zichem', 'Ons Geluk' en 'Robinson Crusoe'. Het brede en ongerepte Pajottenland speelde via hem een hoofdrol in zoveel projecten. Dit land inspireerde hem. Hij hield van dit volk. Geen feest van onze fanfare zou hij missen, de dorpsse gemoedelijkheid sprak hem aan, de Bourgondische kantjes wist hij te waarderen. De 'zachte glans van zijn vleugels' volstaat om hem blijvend en dankbaar in onze herinnering te koesteren.



Drukkerij • Digital print • Papier-en boekhandel • Het Pajottenland

Edingsesteenweg 51 • 1755 GOOIK • Tel 02 532 44 37
deknijf.drukkerij@skynet.be

De kroniek van 't muziek

Uit de agenda



Alexandra Vanden Daele

Met een stralende blik presenteert Alexandra ons het programma van het lang verwachte **Jubileumconcert**. Op zaterdag 26 maart mochten we eindelijk de 165^{ste} verjaardag vieren van onze harmonie, en dit met een selectie filmmuziek, telkens ingeleid door een beeldfragment uit diezelfde film.

Een breed podium vol muzikanten, keurig in uniform. Een warme zaal gevuld met geboeide muzikliefhebbers en supporters uit Kester en de brede omgeving, met collega's uit bevriende harmonieën (Appels en Sint-Pieters-Kapelle), met een bijzondere afgevaardigde van VLAMO, de heer Roger De Nauw, en een delegatie van het eigen gemeentebestuur, schepen Inge Jacobs op kop.

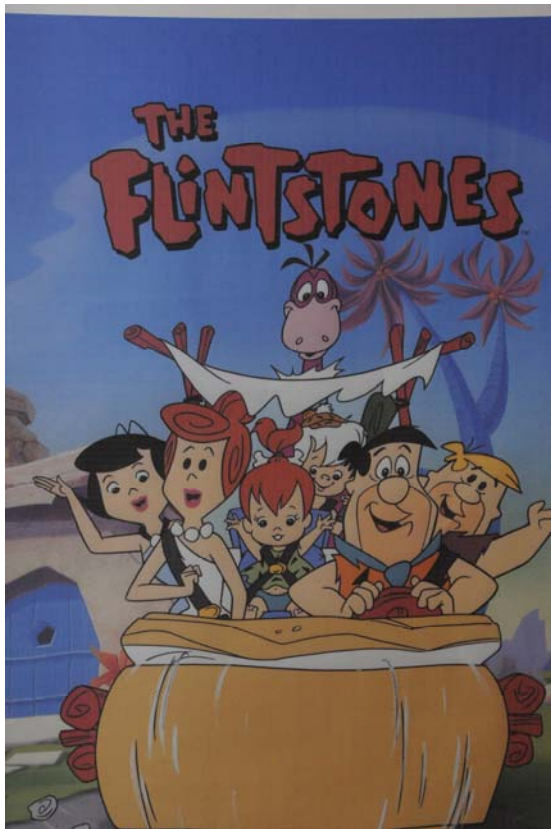
Ook volop stralende gezichten achteraf, superlatieven voor de muzikale prestatie, gezellige en langdurige nabeschouwingen, herkauwen en nagenieten... De laatste muzikale bewegingen zinderden nog na, men waande zich nog even in het zonnige Saint-Tropez of zong nog even met Evita haar meeslepende song. Concrete *Naklanken*, hardnekkig in de oren woelend.

Naast gelukwensen voor de ganse muzikale ploeg, ook dank aan de fotografen Suzanne en Maya, aan de beeld-, licht- en klanktechnici Pascal, Pé en Bert en aan allen die actief waren voor en achter de schermen van dit concert, voor en achter de toog...

En onze website! Ooit opgestart door Jonas De Maeseneer, door studies in tijdnood gebracht, kreeg de website in de aanloop naar het jubileumjaar een andere webmaster, trompettist **Marcel Vellemans**. Bezoek zijn www.fanfarekester.be en geniet van de frisse en beeldige

presentatie van onze harmonie en haar vele activiteiten, en ook van de vele foto's, getuigen van dit jongste lenteconcert... gezien door de attente lens van **Suzanne Declercq**.

Maar evenmin te vergeten is uiteraard Viviane : Jaar na jaar staan **Viviane Heuwelx en Stijn Musch** klaar om op de repetitiedag in de aanloop naar het lenteconcert de muzikanten te vergasten op fel gesmaakte spaghetti. Op het jongste concert zorgde Viviane, met geoefende stem en de nodige humor, voor pittige informatie en voor de onontbeerlijke presentatie van de film- en muziekfragmenten. Dank, Viviane!



Meet the Flintstones....

Programma van het jubileumconcert

Chicken run, Main titles (*John Powell, Harry Gregson-Williams*)

Once upon a time in the West (*Enrico Morricone, arr. André Waignein*)

Pirates of the Caribbean: Daed man's chest (*Hans Zimmer, arr. Ted Ricketts*)

Hobbits dance and hymn (*Johan De Meij, arr. Paul Lavender*)

Meet the Flintstones (*Hanna, Barbera & Curtin, arr. Jan van Kraeydonck*)

Robbin Hood: Soundtrack Highlights (*Michael Kamen, arr. Jay Bocook*)

Les gendarmes de St-Tropez (*Raymond Lefebvre, arr. Scott Richards*)

Don't cry for me Argentina (*Andrew Lloyd Webber, arr. Rieks van der Velde*)

Blues Brothers-medley: Peter Gunn theme (*Henry Mancini*)

Everbody needs somebody (*Russell, Burke & Wexler, arr. Jan van Kraeydonck*)

Theme from 'The Godfather' (*Nino Rota, arr. Robert Longfield*)

Music from Gladiator (*Hans Zimmer, arr. John Wasson*)

Op de Heide

Op zondag 1 mei, inderdaad een zonnige lentedag, had de traditionele Heidetocht plaats. Begeleid door enkele ruiters van het Gild van het Paardenvolk stapte men in processie van de kerk naar het kruis op de Heide. Daar wordt verzameld voor de weekendviering onder de stralende hemel. Een prettig gevoel, geen muren, met bomen en struiken als natuurlijk scherm, met overdrijvende wolken en weldoende warmte. Viviane ging voor in de viering, Jef zorgde voor achtergrondmuziek, en de harmonie was present – uiteraard, want ook dat is traditie – om het geheel op te luisteren, klankvol galmend, de kopers blinkend in de zon.

Op de agenda

Kermis te Kester

Zondag 19 juni 2011 is het alweer feest te Kester. Vanaf het vertrek van de paardenprocessie, om kwart over zes in de vroege, traditioneel uitgeleide gedaan door onze muzikanten, tot de terugkeer van ruiters en bedevaarders rond het middaguur, staat het ganse dorp in het teken van de historische bedetocht. Misschien zullen de media ooit de weg naar het Kestergewoud vinden om relaas te brengen van dit volks en christelijk gebeuren stammend uit een zeer ver verleden.

Maar de feestelijkheden beginnen reeds **op vrijdagavond 17 juni met een lichtvoetig concert** van de harmonie, gevolgd door een dansavond aangeboden door de eigen muzikanten **in de zaal van 't Jagershof.**

Blijft tijdens het weekend, naast de vele kermisattracties, het **'Café achter 't gat'** (in de oude pastorie) het lavend centrum van het dorp, dan krijgt het op maandag gezelschap van een **tijdelijk heropend Jagershof.** Het zijn leden van de fanfare die hun aparte bijdrage willen leveren want, toegegeven, één herberg maakt de kermis niet!

Het provinciaal toernooi

De belangrijkste afspraak in het najaar is het provinciaal toernooi waaraan onze harmonie zal deelnemen. Na het succesrijk optreden in **De Bosuil te Jezus-Eik** op 18 maart 2007 wil onze harmonie zich aldaar **op zondag 2 oktober** opnieuw presenteren aan de jury van het Provinciaal Toernooi. Voor de muzikanten, de dirigente en het bestuur is dit toernooi meer dan een verplicht nummer om in orde te zijn met de reglementering inzake erkenning en subsidiëring. Het is een muzikale uitdaging, een prikkel om een gave prestatie af te leveren, een prikkel die al wekenlang de repetities animeert en hier en daar wat zenuwachtigheid veroorzaakt. Aan het resultaat twijfelen we al lang niet meer. Behaalde de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus uit Kester op die zonnige zondag van vier jaar geleden 'de grootste onderscheiding', dan zal zij, gerijpt en gegroeid in aantal en talent, onder Doriens gestrengte hoede, zeker niet minder hoog scoren.

*... en vooraf
nog wat zomerse rust*

165 jaar geleden...

In de aanloop naar ons jubileumjaar 2011 keken wij in Naklanken 14 en 15 terug naar de mensen die in 1846 onze ‘Société des fanfares St Martin’ te Kester hebben gesticht. Wie ze zijn, weten we niet. Daarom, als eer- en dankbetoon, noemen we alle gezinnen die toen in Kester woonden. Graag blijven we ook in dit nummer hun beroep vermelden, omdat de lezers het uitdrukkelijk waarderen en vragen.

In de Schouwscheenstraat

Catharina Heremans (landbouwster), weduwe van Judocus Hamelrijck
 Petrus Van Zeebroeck (dagloner) en Anna Maria Van Nijvel (spinster)
 Judocus Pletinckx (landbouwer) en Irma Catharina Vendeerick (landbouwster)
 Carolus De Mari (dagloner) en Maria Christina Paridaens (dagloonster)
 Jacobus Dewée (dagloner) en Maria Catharina Moons (dagloonster)
 Anna Maria De Smet (landbouwster), weduwe van Petrus Peeters
 Franciscus Roobaert (landbouwer) en Anna Maria Vanderstocken
 Antonius Beeckmans (landbouwer) en Maria Anna Niels (landbouwster)

In de Patattestraet

Jan Baptist Du Bois (weerkman) en Joanna Catharina Hamelrijck (weerkman)
 Gilles Chantrain (dagloner) en Maria Tordeur (spinster)
 Jan Frans Luyckx (landbouwer) en Maria Josepha De Jonghe (landbouwster)
 Leonard Joseph Hugo (landbouwer) en Berlindis Hamelrijck (landbouwster)
 Jan Baptist Van Hamme (landbouwer) en Maria Barbe Merckx (landbouwster)
 Petrus Vanhemelrijck (landbouwer) en Maria Anna De Jonghe (landbouwster)
 Andreas Demaeseneer (dagloner) en Petronilla Vanhassel (spinster)
 Joanna Van Eeckenrode (spinster), weduwe
 Petrus Peeters, weduwnaar van Maria Devis
 Dominicus Biltereyst (dagloner) en Joanna Catharina Eysermans (spinster)
 Anna Maria Vanderstocken (landbouwster), weduwe van Jan Baptist Hamelrijck
 Engelbertus Van Zeebroeck (landbouwer) en Catharina Heremans (landbouwster)
 Petrus Merten (dagloner) en Anne Marie De Neyer (dagloonster)
 Petrus Joseph Hugo (landbouwer) en Joanna Francisca Van Rossom (landbouwster)
Petrus Carolus Claes (landbouwer) **en Maria Theresia Devalckeneer** (landbouwster)

Op de Mierenberg

Joanna Catharina Vandervoorden (landbouwster), weduwe van Daniël Van Hamme
 Joannes Biltereyst (dagloner) en Joanna Theresia Van Rossom (spinster)
Petrus Vander Eeckt (landbouwer) **en Susanne De Meyer** (landbouwster)
 Jan Baptist Van Hassel (landbouwer) en Maria Theresia Vanderplancken (spinster)

In de Chaussée Bruneau (west)

Petrus Vande Leene (dagloner) en Maria Anna Heremans (dagloonster)
 Adrianus Pint (factor) en Anna Maria Notaert (strijkster)
 Catharina Van Laethem (landbouwster), weduwe van Joseph Cochez
 Petrus Joannes Van Lierde (winkelier) en Félicité De Crem (winkelierster)
 Jan Baptist Claes (dagloner) en Joanna Catharina Vanreepinghen (spinster)
 Nicolaes Claes (landbouwer) en Maria Catharina Herremans (spinster)
 Anna Maria Claes (landbouwster), weduwe van Petrus Gansemans
 Petronilla Claes (dagloonster)
 Maximiliaan De Vuyst en Maria Vanhassel
 Jacobus De Crem (landbouwer) en Barbara Cromphoudt (landbouwster)
 Judocus Vanderperre (landbouwer) Maria Elisabeth Borremans

In Brugge

Engelbertus Avau (dagloner) en Jeanne Devroede (dagloonster)
 Jan Baptist Devroede (dagloner) en Barbara Cromphoudt (dagloonster)
 Jan Frans Borremans (landbouwer) en Joanna Catharina Magnus (landbouwster)
 Jacobus Agneessens (landbouwer) en Josina Nechelpuut (landbouwster)
 Jacobus Vandersteenen (dagloner) en Florentina Treuttens (dagloonster)
 Guilielmus Van Nijvel (landbouwer) en Norbertine Roobaert (landbouwster)
 Maria Bellemans (landbouwster), weduwe van Christian Demel
 Elisabetha Jacobs (dagloonster)
 Martinus De Cort (landbouwer) en Maria Anna Vanberendonck (spinster)
 Jan Baptist Bellemans (landbouwer) weduwnaar van Anna Catharina Borremans
 Joanna Bellemans (landbouwster) weduwe van Guillaume Deminie
 Petrus Van Eckenrode (landbouwer) en Norbertina De Dobbeleer (spinster)
 Cornelis Varlez (dagloner) en Maria Theresia Peeters (spinster)
 Nicolaes Stevens (landbouwer) en Maria Theresia De Pever (landbouwster)
 Jan Baptist Magnus (landbouwer) en Petronilla Vanhamme (landbouwster)
 Gilles Roobaert (landbouwer) en Joanna Maria Penninckx (spinster)
 Judocus Roobaert (landbouwer) en Maria Catharina De Dobbeleer (landbouwster)
 Nicolaes Stevens (landbouwer) en Barbara Vanreepnghen (landbouwster)

wordt vervolgd



02/583.99.99

info@century21vmt.be



Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
De **parochie Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA – trefpunt Kester

Michel Doomst, burgemeester

Inge Jacobs, schepen - Langestraat 33A, Kester

Jos Walravens – Molenstraat 33, Kester

Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, Kester

Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)

A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik

Century 21 VMT NV – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en
1755 Kester, Edingsesteenweg

n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)

De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)

Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)

bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)

ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingsesteenweg 315 (054/56 65 05)

Garage-Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)

Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)

Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)

SDS Verandabouw – Herfelingen, Steenweg naar Asse 200 ()

Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)

Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneastraat 36 (054/50 41 31)

Marc Noël, 'Management et Sécurité', Zwaantje 45, 1755 Kester (02/356 08 61)

Restaurant 't Kreukeltje – Oetingen, Lenniksestraat 65 (054/56 81 07)

Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)

Albert (+) en Augusta Vanrompaey – **Musch**, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove

Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneastraat

Elektro Tondeur – Kester, Bruneastraat 2 (054/56 75 23)

Architectenbureau Simon De Boeck – Gooik, Strijlandstraat 57 (0494 81 30 62)

Romaine Van der Eeckt, Kester, Warandestraat 50

Familie Minner-Kestens, - Kester, Schoonscheenstraat

Wijnhandel Terlinden - Herfelingen, Terlindenstraat 16 (02/396 22 61 of 0474/599 888)

Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)

Decoster, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)

Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)

Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)

Beenhouwerij Jos - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)

't Kippenhof – Gooik, Ninoofse Steenweg 53 (nieuw adres!) (054/56 73 27)

Verzekeringen Pierre Bouteille bvba – Oetingen, Frankrijkstraat 15A (054/56 85 29)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 200 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!

Poëzie is ook muziek...

muziek is ook poëzie.

O! 't ruischen van het ranke riet!
hoe dikwijls dikwijls zat ik niet
nabij den stillen waterboord
alleen en van geen mensch gestoord,
en lonkte 't rimplend water na,
en sloeg uw zwakke stafjes ga,
en luisterde op het lieve lied,
dat gij mij zongt, o ruischend riet!

Guido Gezelle, 1857



Van l. naar r.: Willy Ryckaert, Koen De Praetere, Jozef Roobaert, Pierre Vierendeel, Jos Fobelets